

**Aufnahmegesuch | Demande d'admission**

**Aufnahmebedingungen:** Voraussetzung für die Aufnahme in den Verband ist eine professionelle Tätigkeit als FilmautorIn im Bereich Regie, Drehbuch und Autorenproduktion. Die filmische Tätigkeit bildet die ökonomische Existenzgrundlage und mindestens die Hälfte der Zeit wird dafür eingesetzt. Mindestens ein Film muss öffentlich aufgeführt worden sein (Kino, Festival, Fernsehen). Für die Aufnahme sind Spiel-, Dokumentar-, Kurz-, Animations- und Experimentalfilme zulässig, wichtig sind unabhängige Produktionsbedingungen. In Fällen von Co-Autorenschaft (gilt nur im Bereich Drehbuch) wird die Rechteaufteilung unter den Autoren als Massstab genommen, und zwar muss die antragstellende Person nachweislich mind. 50 % der Rechte innehaben. *Lesen Sie bitte zuerst die Statuten und darin namentlich die Aufnahmekriterien.*

**Conditions d'admission:** La condition pour être admis dans l'ARF est d'exercer une activité professionnelle d'auteur de films dans le domaine de la réalisation, du scénario ou de la production. L'activité dans le cinéma constitue le fondement économique des moyens d'existence du candidat, qui consacre la moitié de son temps à cette activité. Un de ses films au moins doit avoir été projeté en séance publique (salle, festival, télévision). Les films de fiction, les documentaires, les courts métrages, les films d'animation et les films expérimentaux sont admis, l'important étant les conditions de production indépendante. Dans le cas des co-auteurs (ne s'applique que dans le domaine du scénario), la répartition des droits entre les auteurs sert de critère, la personne qui présente une demande devant en l'occurrence apporter la preuve qu'elle détient au moins 50% des droits. *Lisez s.v.p. d'abord les statuts et particulièrement les critères pour l'admission.*

Speichern Sie dieses Formular, drucken Sie es und senden Sie es per Post (und zusätzlich wenn möglich per E Mail) an den ARF/FDS, Neugasse 10, 8005 Zürich, info@realisateurs.ch

*Enregistrez ce formulaire, l'imprimez et l'envoyez par courrier (et si possible en plus par e-mail) à l'ARF/FDS, Neugasse 10, 8005 Zürich, info@realisateurs.ch*

Name/Nom:	
Vorname/Prénom:	
Strasse/Rue::	
PLZ, Ort/C.P., lieu:	
Tel.:	
Fax:	
Email:	
Geburtsdatum/Date de naissance:	

## 1. Biografie | *Biographie*

(mit Angaben des spezifischen Bezuges zum Tätigkeitsfeld Film)  
(*indiquant notamment les liens spécifiques avec le cinéma*):

## 2. Detaillierte Filmografie | *Filmographie détaillée*

a) Wurde in den letzten 3 Jahren ein Film von Ihnen im Kino gezeigt? Welcher Film? Wo? Wann?  
*Un de vos films a-t-il été présenté en salles ces trois dernières années? Quel film? Où? Quand?*

b) Wurde in den letzten 3 Jahren ein Film von Ihnen im Parallelverleih ausgewertet? Welcher Film? In welchem Verleih?

*Un de vos films a-t-il été exploité dans le circuit parallèle ces trois dernières années? Quel film? Chez quel distributeur?*

c) Wurde in den letzten 3 Jahren ein Film von Ihnen im Fernsehen ausgestrahlt? Welcher Film? In welchem Programm? Wann?

*Un de vos films a-t-il été diffusé à la télévision ces trois dernières années? Quel film? Dans quel programme? Quand?*

d) Hat ein Film von Ihnen öffentliche Förderung erhalten? Welcher Film? Von wem?

*Un de vos films a-t-il reçu une aide publique? Quel film? Aide de qui?*

e) Wurden Filme von Ihnen an Festivals gezeigt? Welche Filme? An welchen Festivals?

*Vos films ont-ils été présentés dans des festivals? Quels films? Quels festivals?*

f) Welches waren die Produktionsbedingungen Ihrer letzten Filme? Waren es Auftragsfilme oder freie Filme? Welches war der Budgetrahmen?

*Quelles étaient les conditions de production de vos derniers films? Films de commande ou indépendants? Quel en était le budget?*

g) Haben Sie Projekte (Kurz-, Spiel oder Dokumentarfilme)?  
*Avez-vous des projets (courts métrages, fictions, documentaires)?*

h) Inwieweit bildet die filmische Arbeit Ihre ökonomische Existenzgrundlage?  
*Dans quelle mesure votre activité cinématographique vous permet-elle de subvenir à vos besoins?*

**3. Aus welchem Grund möchten Sie dem Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz beitreten? *Quelles sont vos motivations pour devenir membre de l'ARF?***

Was erwarten Sie vom Verband? – *Quelles sont vos attentes de l'association?*

<p>Hiermit beantrage ich die Aufnahme in den Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz. Ich habe von den Statuten und der Verpflichtung zur Zahlung des Mitgliederbeitrages Kenntnis genommen. Ich werde an der Generalversammlung anwesend sein und über mich und meine Filme Auskunft geben.</p>	<p><i>Par la présente, je demande mon admission à l'Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films. J'ai pris connaissance des statuts et de l'obligation de payer la cotisation annuelle. Je serai présent(e) lors de l'assemblée générale et donnerai des renseignements sur ma personne et mes films à cette occasion.</i></p>
---	--

Ort und Datum)   (lieu et date)	
( (Unterschrift) (signature)	

PS.: Über die Aufnahme entscheidet die Generalversammlung. Wenn Sie schon jetzt 2 Fotos beilegen, kann das Sekretariat unverzüglich nach Ihrer Aufnahme in den Verband Ihren Mitgliederausweis erstellen (bei Nichtaufnahme Fotos retour).

*PS.: L'assemblée générale décide de l'admission. En joignant deux photos, vous permettez au secrétariat de préparer votre carte de membre immédiatement après votre admission au sein de l'ARF (photos rendues si votre demande est rejetée).*