

Information ARF/FDS

L'assemblée générale ordinaire de l'Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films (ARF/FDS) a eu lieu le 2 avril 2005 à Berne. Après quatre ans passés dans le fauteuil de président, Matthias von Gunten a remis son mandat. Nous sommes heureux qu'il ait pu transmettre le témoin à notre vice-président. Romed Wyder a donc été élu à la présidence, alors que Stefan Haupt accédait à la vice-présidence. Le nouveau comité est composé de Michele Andreoli, Anne Cuneo, Hercli Bundi, Lutz Konermann, Nino Jacusso, Erich Langjahr, Irene Loebell, Bettina Oberli, Denis Rabaglia, Theo Stich et Matthias von Gunten. A l'unanimité, l'assemblée générale a également nommé Jean-Jacques Lagrange, un des fondateurs de l'ARF, en qualité de membre d'honneur.

Le thème principal à l'ordre du jour de l'assemblée générale a été le renouvellement des régimes d'encouragement cinématographique de la Confédération et donc la fixation des priorités dans le domaine de la politique cinématographique. A l'époque, la place dévolue à ces régimes d'encouragement – un instrument jusqu'alors inconnu - dans l'encouragement fédéral n'était pas bien définie. Ces régimes d'encouragement arrivent à expiration à la fin de l'année, mais l'évaluation n'en sera présentée qu'au printemps 2006. Par ailleurs, nous allons au-devant d'un changement à la tête de la section du cinéma. Pour ces raisons, l'assemblée générale, suivie par une nombreuse assistance, a voté à l'unanimité en faveur d'une demande visant à obtenir la prolongation d'un an des régimes d'encouragement actuellement en vigueur et à ne procéder le 1^{er} janvier 2006 qu'aux adaptations indispensables, comme celle qui seront rendues nécessaires par l'adhésion au programme Media. De cette façon, l'évaluation pourrait être judicieusement intégrée dans le remaniement des régimes d'encouragement, et la nouvelle direction de la section du cinéma aurait assez de temps pour se familiariser avec une matière plutôt complexe. Notre souhait serait en outre d'arriver à ce qu'il n'y ait plus qu'une seule association par secteur économique (production, réalisation & scénario, technique, distribution et exploitation), et que ces associations soient rassemblées au sein d'une organisation faîtière. Il serait ainsi possible d'améliorer l'efficacité de la collaboration entre membres de la branche et de présenter un front transparent vers l'extérieur. Il a également été décidé de promouvoir dans le courant de l'année le débat interne sur l'orientation et les priorités de l'association en matière de politique cinématographique. La nouvelle présidence se réjouit des échanges de vues francs et constructifs qui auront lieu, y compris au-delà de notre association.

ARF/FDS
Zurich, avril 2005